LITERÁRNA AKTIVITA ŠTUDENTOV

Slovenské ev. a. v. gymnázium v Revúcej vďaka neúnavnej práci svojich učbárov dokázalo vytvoriť dobré podmienky pre rôzne aktivity študentov počas celej existencie školy. Učbári popri progresívnej pedagogicko-didaktickej orientácii prehlbovali a upevňovali v nich národné povedomie.

Študenti pracovali v rôznych krúžkoch a súboroch - v divadelnom, v hudobnom a speváckom, rečníckom a literárnom. V školskom roku 1864/1865 vyvíjali kultúrnu a literárnu aktivitu v samostatnom študentskom spolku - zábavno-poučnom kole a od školského roka 1865/1866 vo vzdelávacom spolku, ktorý až do násilného zatvorenia gymnázia viedol August Horislav Škultéty. Členovia spolku vypracúvali práce na rôzne témy, prednášali básne alebo prózu, pokúšali sa o literárne prvotiny. Tie najlepšie z nich sa dostávali na stránky rukopisných časopisov.

Z rukopisných časopisov revúckych gymnazistov sú nám známe časopisy *Zore, Svit, Včela, Slovák* a humoristické časopisy *Bubon* a *Lancuško.*

Zore začali vychádzať v školskom roku 1864/1865. Prvý ročník tohto časopisu sa pravdepodobne nezachoval. Tvorbu študentov môžeme spoznávať z druhého ročníka, vydávaného v školskom roku 1865/1866, a z tretieho ročníka zo školského roka 1867/1868.

Študent Ján Alexander Fábry bol redaktorom druhého ročníka vychádzajúceho s mottom *„Za mladi sa tŕň ostrí"*. Na stránkach časopisu nachádzame veršované povesti, básne a v menšom rozsahu aj prózu. Zo 17 autorov bola takmer polovica z nižšieho gymnázia. Do časopisu prispievali Samuel Bodický, Koloman Banšell, Karol Salva, Ondrej Miloslav Bella, ktorý časopis písal. Ilustrácie boli záležitosťou Alberta Jaroslava Fábryho. Aj tretí ročník redigoval opäť Ján Alexander Fábry. Jeho obsah je zameraný na osudové postavenie slovenského národa.

Rukopisný časopis *Svit* začali študenti revúckeho gymnázia vydávať v školskom roku 1866/1867. Prvý ročník ani tohto časopisu sa nezachoval. Redaktorom druhého ročníka bol Pavol Beblavý. Z tretieho ročníka sa zachovali tri prvé čísla u Jozefa Kolényiho v Slovenskom Aradači (bývalá Juhoslávia). Druhý ročník mal 40 strán, tretí už len 16. Podľa Jozefa Škultétyho, bývalého študenta revúckeho gymnázia, časopis vychádzal ešte v školskom roku 1869/1870 a aj on doň prispieval. Okrem neho do časopisu prispievali Koloman Banšell, Samuel Bodický, Cyril Braxatoris a ďalší. Ich práce mali väčšinou vyššiu úroveň ako v časopise *Zore.*

V školskom roku 1865/1866 začal vychádzať študentský rukopisný časopis *Včela.* Jeho motto dobre poznali účastníci valných zhromaždení Matice slovenskej: *„Kto chce žiť, ať se kýva."* Z časopisu sa zachovalo šesť ročníkov, ktoré postupne redigovali Ondrej Bella, Gustáv Lehotský, Michal Bodický, Gustáv Augustíny, Ján Dobručký a Gustáv Koričanský. Časopis bol tematicky najpestrejší. Jeho zaujímavosťou sú básne venované národným buditeľom, ako boli Michal Miloslav Hodža, Andrej Sládkovič, Ľudovít Kubáni.

Zachované rukopisné časopisy študentov revúckeho gymnázia dokumentujú ich záujem o literatúru, o literárne prvosienky, ich snahu zapojiť sa do kultúrneho a najmä národného života.

Zdroj: Dušan Dubovský - Revúca kolíska slovenského stredného školstva